

Orange Amber - Techrider

Nr	Musiker	Instrument	Details	Bevorzugte Mikrofonierung/Abnahme
1	Max Sauer	Schlagzeug	20" Bass Drum 14" Snare 10", 12", 14" 8" Toms 3 x Crash, 2 x Splash, Hihat, Ride, China	Einzelne Abnahme jeder Trommel Stereo Overheads
2	Jan Seubert	Bass	Hartke HA3500 350 Watt Amp über 4x10" Box	Direct Out des Verstärkers
3	Paul Ritter	Rhythmusgitarre & Gesang	Hughes&Kettner Edition Blue 60-R 60 Watt Gitarren Combo Yamaha Akustikgitarre	Close-Mic für Amp (z. B. SM75, e906) und robustes Gesangsmikrofon (z. B. SM58) Über Pickup mittels DI-Box
4	Till Keller	Leadgitarre	Marshall TSL60 60 Watt über 4x12" Box	Close-Mic (z. B. SM57, e906)

Die Angaben zur Mikrofonierung sind nur Anhaltspunkte, keine Vorgaben.

Vom Veranstalter zu stellen:

- Bühne mit ausreichend Platz (mind. 20 qm)
- Zwei Riser (Schlagzeug und Keyboards)
- PA mit einer der Lokalität entsprechenden Qualität und Leistung sowie einem Techniker mit dem nötigen Know-How
- Mischpult mit mindestens 16 Eingängen und den standardmäßigen Prozessoren (Kompressor, Hall, Delay etc.)
- Gesangsmikrofon + Stativ
- Mindestens vier Monitorre mit individuellen Mixen

Orange Amber - Stageplot

